



UNE JOURNEE A L'OPERA POUR AIDER LES VICTIMES D'ALZHEIMER

Les membres du Rotary-Club de Montpellier connaissent bien l'Opéra-Comédie De Montpellier. Pas seulement parce qu'il est situé au cœur de la ville et tout près de leur lieu de réunion hebdomadaire, mais aussi parce que beaucoup d'entre eux participent à l'organisation des collectes de sang qui s'y déroulent chaque année.

Le 13 mai 2014 c'est encore pour apporter leur contribution à une action de solidarité que les membres du club, leurs conjoints et quelques amis, ont passé la journée à l'Opéra. Il s'agissait cette fois de collecter des fonds supplémentaires pour renforcer la contribution du club aux efforts entrepris, en partenariat avec l'association GMMES, pour apporter une aide concrète aux personnes qui ont la charge d'une personne souffrant de la maladie d'Alzheimer.

L'année dernière la contribution du club (5 000 €) a permis l'aménagement, dans les locaux de GMMES (1080 avenue de Toulouse), d'un espace d'accueil où les "aidants" pourront être écoutés, réconfortés et informés. Cette année le club a décidé de s'impliquer encore davantage en fixant sa participation à 7 000 €. L'objectif est d'installer, dans un local voisin de GMMES, une "halte-répit" où les malades eux-mêmes pourront être accueillis pendant la journée afin que les personnes qui en ont la charge permanente puissent disposer de quelques heures libérées.

Pour les participants, cet acte de solidarité s'est accompagné d'une journée très festive et conviviale, instructive aussi. En effet la première étape, dès 11 h le matin, consistait en une visite de l'Opéra-Comédie. Les membres du club ont été accueillis puis guidés par le directeur technique et son assistante. Ils ont eu l'occasion de voir le foyer, la grande salle, la scène, les plus belles loges mais aussi les locaux techniques et les espaces réservés aux artistes. Manifestement passionnés par leur sujet et inépuisables en informations et anecdotes, le directeur et son assistante ont rappelé l'histoire du bâtiment et décrit les nombreuses améliorations techniques apportées par les récents travaux de rénovation.

Dès le début de l'après-midi les membres du club ont été accueillis par le directeur artistique qui leur a présenté son projet et les choix artistiques qu'il avait fait pour la représentation de "La Traviata": sobriété des décors, des costumes et de la gestuelle des acteurs afin que l'attention reste concentrée sur leur voix. Pour cette avant-première il n'y avait pas

d'orchestre (seulement un "filage" avec piano) mais on sentait que la troupe maîtrisait déjà bien son sujet. La représentation s'est déroulée sans hésitation ni interruption, le metteur en scène n'intervenant que rarement et très discrètement pour corriger des détails. Les invités ont pu se faire une idée assez précise de ce que sera la première représentation publique. Certains choix du directeur artistique n'ont pas fait l'unanimité; et quelques nostalgiques ont fait remarquer que La Callas était tout de même meilleure. Mais tous ont apprécié d'assister, dans ces conditions privilégiées, à la représentation d'une oeuvre de cette qualité.

Après la représentation un superbe buffet, préparé par un traiteur très connu et apprécié à Montpellier (Germain), attendait les participants dans le grand foyer. Après l'intervention du président du Rotary-Club de Montpellier, Bernard EPRON, qui a remercié les responsables de l'Opéra-Comédie et rappelé les objectifs de cette journée, les invités ont abondamment profité du buffet dans une ambiance très conviviale.

Jean PRUNET